INVITATION TIL ÅBNING PÅ UDSTILLINGEN

LYDEN AF KØBENHAVN

STØJ, STEMMER OG STILHED

Invitation til udstillingsåbning

LYDEN AF KØBENHAVN

STØJ, STEMMER OG STILHED

PÅ KØBENHAVNS MUSEUM, STORMGADE 18, 1555 KØBENHAVN V

FREDAG DEN 16. MAJ 2025 KL. 15-18

PROGRAM

VELKOMMEN V/ MUSEUMSCHEF LOUISE JACOBSEN
TALE V/ KULTUR- OG FRITIDSBORGMESTER MIA NYEGAARD
"HVAD ER LYD?"REPRÆSENTANT FOR UNGE DØVE CLARA BUGGE
EN LYDLIG OVERRASKELSE

VI BYDER PÅ "LYDBOBLER" OG "HØREBØFFER"

UDSTILLINGEN ER STØTTET AF
VELUX FONDENS MUSEUMSPROGRAM
AUGUSTINUS FONDEN
KNUD HØJGAARDS FOND

UDSTILLINGSPERIODE
16. MAJ 2025 TIL 4. JANUAR 2026

KØBENHAVNS MUSEUM
MUSEUM OF COPENHAGEN

KØBENHAVNS KOMMUNE

Om udstillingen

LYDEN AF KØBENHAVN

STØJ, STEMMER OG STILHED

Særudstilling på KØBENHAVNS MUSEUM
16. maj 2025 til 4. januar 2026

LYD er hovedgenstanden i særudstillingen LYDEN AF KØBENHAVN - Støj, Stemmer og Stilhed. Udstillingen sætter lyd og lytning i centrum for udstillingsoplevelsen med særlig vægt på 1800-tallets København – en periode hvor byen forvandlede sig fra en sammentrængt fæstningsby til en moderne, industrialiseret og pulserende metropol.

København mere end firdoblede sin størrelse og blev både mere larmende og præget af voksende støjfølsomhed. I begyndelsen af århundredet klagede borgerne over larmen fra gadeskrål, vognrummel, kirkeklokker og kuskenes piskesmæld. Med industrialiseringen blev byen mere støjende end nogensinde og nye lyde fra fabriksfløjter og sporvognsklokker skar igennem byens rum.

De mest ikoniske lyde blev til lydmærker, der er unikke for København og gav bylivet en anden klang og skabte en ny forståelse af, hvad det ville sige at være københavner. En klang som den dag i dag stadig præger hovedstaden: Trafikstøjens konstant snurrende underlægningsmusik, hvin fra Tivolis forlystelser, cykelklokkernes ringen og ikke mindst rådhusklokkernes melodiske klokkespil, der markerer døgnets gang og samtidig ringer nytåret ind for hele nationen. Så slå ørerne ud og lyt til lyden af København.